

Tennessee Tech University, département de langues étrangères

Français 3010: Composition, approfondissement de l'expression écrite et orale

automne 2019: mardi et jeudi, 12H00-13h20, OAKL 214 (3 heures de crédit)

Cours préalable : Français 2020, ou sur l'autorisation du professeur

Dr. Debbie Barnard

220 Oakley Hall

tél: 372-3773

Heures de bureau: mardi et jeudi: 11h-12h30 (en ligne) et sur rendez-vous (en ligne et en face à face)

e-mail : dbarnard@tntech.edu

Politique sur la distanciation physique et la COVID-19:

Suite à la pandémie, l'université et le Département des langues étrangères ont établi les règles suivantes pour les cours qui s'effectuent en face à face :

1. Le port du masque est **obligatoire**, et dans les salles de classe, et dans tout bâtiment universitaire. **Personne ne sera admis en classe sans masque.**
2. Il faut garder une distance d'au moins deux mètres (6 pieds) des autres à tout moment. Dans les couloirs, il faut tenir votre droite afin de pouvoir maintenir la distance exigée.
3. Exceptionnellement, votre présence en classe ce semestre ne fera pas partie de votre note finale, pour ne pas vous pénaliser pour tout séquestre sanitaire éventuel. Par contre, votre niveau d'engagement avec le contenu du cours sera noté, afin d'assurer une participation robuste et bénéfique pour chaque étudiant.e
4. Le nombre de personnes permises dans chaque salle de classe a été diminué, en conformité avec les règles de la distanciation physique.
5. Bien que l'Euro Café (OKLY 217) reste ouvert aux étudiants ce semestre, ce n'est qu'à une capacité maximale de 7 personnes. Pour cette raison, le Département de langues étrangères vous conseille fortement d'arriver juste avant le début de chaque séance de cours, afin de ne pas traîner dans les couloirs.
6. Une fois chaque séance de cours terminée, veuillez quitter la salle de classe et le bâtiment immédiatement, sans traîner dans les couloirs. Si vous avez une question pour le professeur et le temps ne vous permet pas de la lui poser, envoyez-la-lui par email.

7. Le Département s'attend à ce que tout.e étudiant.e qui aurait des symptômes de la COVID-19 s'isole immédiatement, de préférence dans un logement hors campus, si c'est possible, et contacte le Service Universitaire de la Santé au 931-372-3320 pour prendre rendez-vous pour des soins médicaux et/ou pour se faire tester pour la COVID-19.
8. Il faut que tout.e étudiant.e qui attend les résultats d'un test COVID-19 s'isole— dans un logement hors campus, si c'est possible—jusqu'à ce que le Service Universitaire de la Santé lui donne l'autorisation de retourner aux cours.
9. Toute demande pour un certificat médical [un document qui excuse les absences provoquées par une maladie] doit s'adresser au Service Universitaire de la Santé.
10. L'Administration fournira aux professeurs un avis, indiquant la période prévue, pour toute absence provoquée par une maladie. Ces avis ne révéleront aucune information personnelle sur la santé de l'étudiant.e.

Les objectifs du cours : Dans ce cours vous améliorerez votre expression écrite et orale, tout en approfondissant votre connaissance de certaines structures grammaticales. À la fin de ce cours vous devriez pouvoir:

- vous exprimer par écrit en employant un vocabulaire assez avancé et en respectant les règles de la grammaire
- vous exprimer par écrit en respectant le format exigé pour chaque genre de texte
- vous exprimer en conversation d'une manière organisée et en employant le(s) temps du verbe nécessaire(s)
- partager votre opinion et poser des questions assez détaillées sur celles des autres
- adapter votre conversation aux circonstances culturelles variées [communication interpersonnelle]
- comprendre les idées principales des textes qui portent sur les sujets traités en classe
- comprendre les idées principales des films afin de pouvoir en expliquer l'intrigue générale
- comprendre des films afin de pouvoir poser des questions pour clarifier les aspects non-compris [communication interprétative]
- présenter vos idées sur les textes et les films d'une manière précise et organisée [communication par exposé]

Matériels exigés : Livre : *Controverses*, 3^e édition (2016)

Méthodologie : La lecture, la discussion et la production des textes feront la plus grande partie de ce cours. Vous aurez des interrogations sur le vocabulaire, sur la grammaire et sur la lecture portant sur chaque leçon. De plus, vous aurez un projet basé sur les recherches créatrices et qui comporte des activités guidées à faire sur le thème des

textes. Ce projet se base sur l'exploration de différents textes en français, afin d'éveiller en vous un intérêt pour la culture française que vous cultiverez bien après la fin de ce cours. Vous ferez un petit exposé sur les textes qui vous intéressent à la fin du cours.

Vos devoirs : Vous aurez des exercices à compléter, soit dans votre livre, soit sur le site-web. Au début de chaque unité, vous recevrez un calendrier pour l'unité, indiquant les exercices à compléter et la date limite pour les faire.

Les Rédactions majeures : Au cours du semestre vous aurez trois rédactions majeures à remettre. Votre note sur ces rédactions se basera en grande partie sur la collaboration en classe. Pour réussir cette partie de votre note, assurez-vous d'apporter tout brouillon indiqué, et de lire les brouillons de vos collègues aussi attentivement que possible.

Les Coefficients des notes : Les devoirs, les interrogations, la participation et les rédactions majeures portent les coefficients suivants :

Devoirs	40%
Travaux écrits	30%
Projet sur les textes (y compris l'exposé)	30%

La note finale sera enregistrée selon le barème suivant :

A=90-100 ; B=80-89 ; C=70-79 ; D=60-69 ; F=0-59

Dates limites pour les devoirs, les travaux écrits, les exposés : Les dates limites pour remettre tout travail au professeur vous sera signalées bien à l'avance, sur le calendrier que vous recevrez pour chaque unité. Aucun travail ne sera accepté après les dates indiquées. Également, si vous devez vous absenter de la classe, soit pour une urgence quelconque, soit pour une autre raison, vous êtes obligé de signaler votre absence, ainsi que la raison pour ladite absence, au professeur le jour même. Ce contact vous assure que tout devoir ou essai qui était à remettre ce jour-là sera accepté.

Serment d'honneur (HONOR CODE) : Tout travail noté dans ce cours doit être le résultat d'un effort individuel, sauf lorsque le professeur vous donne explicitement l'autorisation de travailler en groupe. Votre nom figurant sur tout travail remis au professeur — y inclus les documents numériques — tiendra lieu de votre serment sur l'honneur que vous n'avez pas reçu l'aide de personne, ni d'aucune source non-citée.

En plus des politiques énumérées dans la Politique 217, il est formellement interdit à chaque étudiant de se servir de toute ressource extérieure au cours dans la production de son travail, sans l'autorisation écrite du professeur. Le terme "ressources extérieures interdites" comprend, mais ne se limite pas à:

- les outils de traductions en ligne,
- les autres étudiants,
- toute personne qui parle français comme langue maternelle,

- toute personne (y compris des parents) qui aurait fait des études avancées de français
- les autres professeurs

Les étudiants peuvent consulter ces ressources pour de simples tournures de phrase ou pour du vocabulaire, mais toute information acquise au-delà de ce qu'une personne pourrait avoir en consultant un dictionnaire ou une référence de grammaire est formellement interdite.

Si le professeur doute de la probité de votre travail, vous recevrez une note de zéro sur le travail dont il s'agit et une procédure disciplinaire sera mise en œuvre contre vous.

Pour en savoir plus, veuillez consulter la politique no. 217, disponible ici: [Policy Central](#).

Votre portfolio : Si vous vous spécialisez en français, vous avez un portfolio qui se trouve chez votre conseiller pédagogique. Pendant ce semestre, vous aurez l'occasion de choisir les copies que vous voulez y mettre. En tenant ce portfolio, vous aurez une base pour votre dernier cours de français, le « Capstone », dans lequel vous êtes obligé d'écrire un essai qui remémore vos études de français.

NB : Students with a disability requiring accommodations should contact the Accessible Education Center (AEC). An Accommodation Request Form (ARF) should be completed as soon as possible, preferably by the end of the first week of the course. The ODS is located in the Roaden University Center, Room 112, phone 372-6119. For details, view the Tennessee Tech's Policy 340 – Services for Students with Disabilities at [Policy Central](#).

Aspect QEP du cours: Ce cours a été modifié avec le soutien du programme TTU EDGE Curriculum Grant afin d'incorporer des aspects de la recherche créatrice aux activités et au contenu du cours. Cette modification fait partie du programme universitaire Quality Enhancement Plan (QEP), EDGE: Enhanced Discovery through Guided Exploration. Pour plus de renseignements sur le QEP et ses initiatives visant les recherches au niveau du deuxième cycle, veuillez visiter <https://www.tntech.edu/oci-qep/edgecurriculum-grant.php>