

Français 3112: Civilisation et culture françaises 3 heures de crédit

Tennessee Tech University

Département des langues étrangères

Heures de bureau: Mardi et jeudi de 15h à 16h20 dans la salle OKLY 214

Professeur : Dr. Debbie Barnard

Bureau : 220 Oakley Hall

Tél: 931.372.3773

E-mail: dbarnard@tnitech.edu (Prière de prendre contact à cette adresse seulement)

heures de bureau : mardi et jeudi, de 11h à 12h30 (en ligne) et sur rendez-vous (en ligne ou en face à face)

Politique sur la distanciation physique et la COVID-19:

Suite à la pandémie, l'université et le Département des langues étrangères ont établi les règles suivantes pour les cours qui s'effectuent en face à face :

1. Le port du masque est **obligatoire**, et dans les salles de classe, et dans tout bâtiment universitaire. **Personne ne sera admis en classe sans masque.**
2. Il faut garder une distance d'au moins deux mètres (6 pieds) des autres à tout moment. Dans les couloirs, il faut tenir votre droite afin de pouvoir maintenir la distance exigée.
3. Exceptionnellement, votre présence en classe ce semestre ne fera pas partie de votre note finale, pour ne pas vous pénaliser pour tout séquestre sanitaire éventuel. Par contre, votre niveau d'engagement avec le contenu du cours sera noté, afin d'assurer une participation robuste et bénéfique pour chaque étudiant.e
4. Le nombre de personnes permises dans chaque salle de classe a été diminué, en conformité avec les règles de la distanciation physique.
5. Bien que l'Euro Café (OKLY 217) reste ouvert aux étudiants ce semestre, ce n'est qu'à une capacité maximale de 7 personnes. Pour cette raison, le Département de langues étrangères vous conseille fortement d'arriver juste avant le début de chaque séance de cours, afin de ne pas traîner dans les couloirs.
6. Une fois chaque séance de cours terminée, veuillez quitter la salle de classe et le bâtiment immédiatement, sans traîner dans les couloirs. Si vous avez une question pour le professeur et le temps ne vous permet pas de la lui poser, envoyez-la-lui par email.

7. Le Département s'attend à ce que tout.e étudiant.e qui aurait des symptômes de la COVID-19 s'isole immédiatement, de préférence dans un logement hors campus, si c'est possible, et contacte le Service Universitaire de la Santé au 931-372-3320 pour prendre rendez-vous pour des soins médicaux et/ou pour se faire tester pour la COVID-19.
8. Il faut que tout.e étudiant.e qui attend les résultats d'un test COVID-19 s'isole— dans un logement hors campus, si c'est possible—jusqu'à ce que le Service Universitaire de la Santé lui donne l'autorisation de retourner aux cours.
9. Toute demande pour un certificat médical [un document qui excuse les absences provoquées par une maladie] doit s'adresser au Service Universitaire de la Santé.
10. L'Administration fournira aux professeurs un avis, indiquant la période prévue, pour toute absence provoquée par une maladie. Ces avis ne révéleront aucune information personnelle sur la santé de l'étudiant.e.

Textes :

distribués en polycopie ou disponibles sur i-Learn

Objectifs du cours :

À la fin de ce cours vous pourrez :

- Faire preuve des connaissances approfondies et élargies de l'histoire et de la géographie française, et le rôle qu'ont celles-ci dans la création de la France contemporaine

Cultures : Rapprocher les produits culturels aux perspectives (Interroger, Expliquer, Réfléchir)

- Identifier les origines de la culture française et expliquer comment ces origines contribuent à l'expression contemporaine de cette culture

Cultures : Rapprocher les produits culturels aux perspectives (Interroger, Expliquer, Réfléchir)

Comparaisons : Établir des comparaisons culturelles (Interroger, Expliquer, Réfléchir)

- Faire preuve des connaissances approfondies et élargies de la culture française contemporaine

Cultures : Rapprocher les produits culturels aux perspectives (Interroger, Expliquer, Réfléchir)

- Effectuer des analyses des produits culturels en les plaçant dans un contexte historique

Connections : Comprendre de l'information et des perspectives diverses (Analyser, Répondre aux questions, Évaluer)

- Montrer une connaissance approfondie et élargie de certains aspects de la culture française qui vous intéressent en particulier et communiquer ces connaissances aux autres

Communautés : Partager de l'information et des connaissances diverses (Communiquer, Collaborer, Établir des liens)

- Comprendre comment rechercher les aspects de la culture française qui vous intéressent, et comment partager les résultats de vos recherches

Connections : Comprendre de l'information et des perspectives diverses (Analyser, Répondre aux questions, Évaluer)

Communautés : Partager de l'information et des connaissances diverses (Communiquer, Collaborer, Établir des liens)

- Faire preuve d'une amélioration de votre expression écrite et orale en français

Communication : Communication interpersonnelle, interprétative et par exposé (Lire, Écrire, Parler)

Méthodologie : La lecture et l'analyse des textes, des coutumes, des monuments, de l'histoire, de la géographie, de la musique et des films feront la plus grande partie de ce cours. Vous aurez plusieurs exposés et dossiers à faire pendant le semestre, ainsi que des interros sur les exposés et dossiers de vos collègues.

Le travail porte les coefficients suivants :

Devoirs	25%
Exposés	25%
Dossiers	25%
Interros	25%

La note finale sera enregistrée selon le barème suivant :

A=90-100 ; B=80-89 ; C=70-79 ; D=60-69 ; F=0-59

Politique d'intégrité scolaire : Le maintien de l'intégrité scolaire dans chaque cours à Tennessee Tech est indispensable à la réputation de l'université, ainsi qu'à celles de ses étudiants et ses diplômés. La politique sur l'inconduite scolaire définit l'inconduite scolaire et énumère le protocole nécessaire pour corriger toute infraction d'intégrité scolaire; veuillez vous référer à la politique ici: [Policy Central](#).

En plus des politiques énumérées dans la Politique 217, il est formellement interdit à chaque étudiant de se servir de toute ressource extérieure au cours dans la production de son travail, sans l'autorisation écrite du professeur. Le terme "ressources extérieures interdites" comprend, mais ne se limite pas à:

- les outils de traductions en ligne,
- les autres étudiants,
- toute personne qui parle français comme langue maternelle,
- toute personne (y compris des parents) qui aurait fait des études avancées de français,
- les autres professeurs

Les étudiants peuvent consulter ces ressources pour de simples tournures de phrase ou pour du vocabulaire, mais toute information acquise au-delà de ce qu'une personne pourrait avoir en consultant un dictionnaire ou une référence de grammaire est formellement interdite.

Si le professeur doute de la probité d'un travail, une infraction d'inconduite scolaire sera portée contre son auteur, selon les procédures énumérées dans la Politique 217.

Disability Accommodation : Students with a disability requiring accommodations should contact the Accessible Education Center (AEC). An Accommodation Request Form (ARF) should be completed as soon as possible, preferably by the end of the first week of the course. The ODS is located in the Roaden University Center, Room 112, phone 372-6119. For details, view the Tennessee Tech's Policy 340 – Services for Students with Disabilities at [Policy Central](#).

Avis à ceux qui se spécialisent en français : Si vous vous spécialisez en français, vous êtes obligé de choisir quelques exemples de votre travail dans ce cours pour faire partie de votre portfolio. Veuillez vous adresser au professeur pour des précisions.

Aspect QEP du cours: Ce cours a été modifié avec le soutien du programme TTU EDGE Curriculum Grant afin d'incorporer des aspect de la recherche créatrice aux activités et au contenu du cours. Cette modification fait partie du programme universitaire Quality Enhancement Plan (QEP), EDGE: Enhanced Discovery through Guided Exploration. Pour plus de renseignements sur le QEP et ses initiatives visant les recherches au niveau du deuxième cycle, veuillez visiter <https://www.tntech.edu/oci-qep/edgecurriculum-grant.php>