

SPANISH 4120: Culture/Civilization of Spanish America  
Otoño 2021

Instructora: Maria-Cristina Humita

Email: [mchumita@tntech.edu](mailto:mchumita@tntech.edu)

Horas de Oficina: MWF 8:20-8:50 am, 11:20-11:50 o por cita 215 B en Oakley

**Required texts:**

- Chang-Rodríguez, Eugenio. *Latinoamérica: su civilización y su cultura*. 4th Ed. 2008
- A good English/Spanish dictionary or Access to [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)
- Photocopies of articles or literary segments.

**Recommended:**

- Books on reserve in the library: *El espejo enterrado*, by Carlos Fuentes  
*Las venas abiertas de América Latina*, by Eduardo Galeano

**Course Objectives.**

1. Present the cultural, social and political diversity of Latin America.
2. Read and discuss about differences and similarities in mentality and behavior in groups of humans from different countries in Latin America.
3. Reflect with an open mind about social and cultural issues such as human rights.

**Student Obligations.**

Advanced class always imply great responsibility for the students. Therefore, students should: Attend all classes; Prepare well the readings BEFORE class; Participate actively in all class discussions; Turn in all homework on time; Be respectful in class.

**Teaching methods:** Lectures, discussions, presentations, written assignments, informative materials on iLearn.

**Student learning outcomes:**

Upon completion of this course, students will have learned

- to appreciate the culture and traditions of Latin America;  
[Communication: Interpretive (Listen, Read/View)]
- the socio-historic context in which events took place;  
[Communication: Interpretive (Listen, Read/View)]
- the literary and cultural terms necessary to analyze some literary fragments;  
[Communication: Interpretive (Listen, Read/View)]
- to improve reading, writing, speaking, and listening in Spanish;  
[Communication: Interpersonal (Speak, Write, Listen)]  
[Communication: Presentational (Speak, Write, Listen)]  
[Communication: Interpretive (Listen, Read/View)]
- how to analyze an advanced literary work in preparation for future graduate study;  
[Communication: Interpretive (Listen, Read/View)]  
[Cultures (Relating Cultural Products to Perspectives)]
- the important role literature plays in the recording and preservation of the human condition.  
[Cultures (Relating Cultural Products to Perspectives)]  
[Comparisons: Cultural Comparisons (Investigate, Explain, Reflect)]

**Notas**

Exámenes	30%
Examen Final	15%
Tarea, noticias, pruebitas	15%
Trabajo Escrito (4 paginas)	20%
Presentación	10%
Participación	10 %

**Exams.** Their purpose is to test the understanding of the many concepts introduced in class and the familiarity with the different cultural aspects. Questions are similar with those at the end of the readings. The format will be: short essays, multiple choice, true and false.

**Homework.** It is found in the Schedule of assignments as **\*\* preguntas del cuestionario \*\***. These are to be answered in complete sentences and due on the date specified on the schedule. Also on specific dates, students will present the news of the Hispanic world with a short personal reaction written in Spanish. List of websites to use for Latin-American News:

<https://elpais.com/tag/latinoamerica/a>

[https://www.bbc.com/mundo/america\\_latina](https://www.bbc.com/mundo/america_latina)

<https://cnnespanol.cnn.com/seccion/latinoamerica/>

**Quizzes.** Announce or unannounced. Reading assignments for the class include the literary segments and the historical and cultural facts found in the textbook.

**Final paper.** Each student will write in Spanish a final research paper (5-6pages, plus bibliography) on a country or topic about Latin American. The subject needs to be discussed with the instructor beforehand. Details and a list of topics of this assignment will be given in class as the semester progresses.

**Presentation.** The presentation will be a PowerPoint (10 min) over the final paper the last days of classes. This will also serve as a review for the students. Details of this assignment will be given in class as the semester progresses.

**COURSE POLICY:** You must complete all reading assignments prior to class and be prepared to participate actively in each class with substantive and relevant comments. All work must be submitted on the due date to avoid heavy penalties. There will be no makeup exams for any reason. Class attendance is mandatory and essential to fulfilling the objectives of the course. I do not give any extra credit since it is important that you give your best effort to completing the assignments for the course.

**UNIVERSITY PLAGIARISM POLICY:** When you use (for example, quote or even summarize or paraphrase) someone else's media, words, data, ideas, or other works, you must cite your source. You should be especially careful to avoid plagiarizing Internet sources (for example, e-mail, chat rooms, Web sites, or discussion groups). It does not matter whether you borrow material from print sources, from the Internet, from on-line databases, or from interviews. Failure to cite your source is plagiarism. Students who plagiarize may receive an "F" or a "0" for the assignment, or an "F" for the course.

**ABSENCES:** Presence and participation are expected and encouraged in a face to face class. ~~ALL unexcused absences will count as a zero (0) for the day's participation grade. Except for very unusual circumstances, any absence is counted as a 0. Three absences are allowed without penalty, but should only be used for illness or personal/family emergencies. In the case of serious illness or family crisis that requires you to miss more than two class period, let me know as soon as possible. Please note: If you are participating in any university-~~

sponsored event for which you must be absent from class, an official letter from a Tech faculty or staff member must list these dates and be presented to the professor at the beginning of the semester.

**DISABILITY ACOMODATION:** Students with a disability requiring accommodations should contact the Office of Disability Services (ODS). An Accommodation Request (AR) should be completed as soon as possible, preferably by the end of the first week of the course. The ODS is located in the Roaden University Center, Rm 112; phone 372-6119

**TENTATIVE SCHEDULE OF ASSIGNMENTS (MWF):** The instructor has the right to make any necessary changes in this schedule to accommodate the material to the progress of the class.

20 de agosto – Introducción al curso, Leer en casa el syllabus

23 de agosto- Lectura L 1- La Unidad del mundo Latinoamericano  
Trabajar en clase en las preguntas 1-5 p. 11

25 de agosto – L 1 p.3-10  
Discusión  
Tarea: Contesten en forma escrita a las preguntas del cuestionario #6-10 p.11

27 de agosto – Lectura L 2- La Geografía y la Gente p.13-25  
Discusión  
Tarea: Cuestionario #6-10 p.26-27

30 de agosto - Lectura L. 3- Las Grandes Civilizaciones Precolombinas p.29-41  
Discusión  
Tarea preguntas del cuestionario #6-10 p.42

1 de septiembre- Leer fragmento de Popl Vuh (fotocopias)

3 de septiembre- Repaso L1-3  
**Entregar las preguntas de los cuestionarios L 1-3**

**6 de septiembre – No hay clase**

8 de septiembre- **Examen L 1-3**

10 de septiembre-Lectura L. 4-Las Exploraciones, la Conquista y Su Significado, p45-59  
Discusión  
Tarea preguntas del cuestionario p.61

13 de septiembre- Lectura L. 5- El Régimen Colonial y su Legado p.63-75  
Discusión  
Tarea preguntas del cuestionario p. 76

15 de septiembre – Leer fragmento de las cartas de Colon o fray Bartolomé (fotocopias)

Discusión

17 de septiembre- Lectura L8- Las Guerras por la Independencia Hispanoamericana, p. 107-118  
Discusión  
Tarea preguntas del cuestionario p. 120

20 de septiembre – Lectura L8- Las Guerras por la Independencia Hispanoamericana

22 de septiembre – Lectura L8- Las Guerras por la Independencia Hispanoamericana

24 de septiembre- Repaso L 4,5,8

**Entregar la tarea de los cuestionarios L. 4,5,8**

27 de septiembre- **Examen L. 4,5,8**

29 de septiembre-Lectura L.13- México y su Revolución, p. 193-197  
Discusión  
Tarea: preguntas del cuestionario p. 205

1 de octubre - Lectura L. 13 p.197-203

Discusión

Tarea: preguntas del cuestionario p. 205 **Entregar las preguntas del cuestionario L13**

4 de octubre - Presentar las Noticias del mundo hispano I

Discusión

**Entregar reacción personal del artículo (min. 100-max.200 palabras)**

6 de octubre - Lectura L 15- La Personalidad Hispánica de las Antillas Mayores p.227-235

Discusión

8 de octubre - Lectura L 15 p. 236-247

Discusión

Tarea preguntas del cuestionario p.249 **Entregar las preguntas del cuestionario L15**

**11 de octubre - *Vacaciones de otoño- No hay clase***

13 de octubre- - Lectura L.17-La Arquitectura p.277-287

Discusión

Tarea Preguntas del cuestionario p. 299

15 de octubre Lectura L.17 p.287-297

Discusión

**Entregar preguntas del cuestionario L. 17**

18 de octubre - Presentar las Noticias del mundo hispano II

Discusión

**Entregar reacción personal del artículo (min. 100-max.200 palabras)**

20 de octubre - Repaso L. 13,15,17

22 de octubre - **Examen L. 13,15,17**

25 de octubre- - Lectura L.18- Las Artes Plásticas, p.301-309  
Discusión

27 de octubre Lectura L. 18, p. 310-320  
Discusión  
Tarea preguntas del cuestionario p.322

29 de octubre - Mirar documental sobre Frida  
Discusión

1 de noviembre - Lectura L. 19-La Música, p.325-339  
Discusión  
Tarea preguntas del cuestionario p. 341

3 de noviembre - Documentarios y video sobre diferentes tipos de música  
Discusión

5 de noviembre - Presentar las Noticias del mundo hispano III  
Discusión

**Entregar reacción personal del artículo (min. 100-max.200 palabras)**

8 de noviembre—Leer Fragmento (Fotocopias) - Fantasía y creación artística en América Latina y el Caribe  
Gabriel García Márquez <https://ciudadseva.com/texto/fantasia-y-creacion-artistica-en-america-latina-y-el-caribe/>

**¡Tener listo su tema para el trabajo escrito!**

10 de noviembre - Lectura L. 20- Feminismo en Latinoamérica e Hispanos en EE.UU, p.343-353  
Discusión

12 de noviembre - Lectura L. 20, p. 353-361  
Discusión  
Tarea preguntas del cuestionario p.362-363

15 de noviembre—- Traer a la clase **el primer borrador del trabajo escrito**  
Editar en grupos

17 de noviembre –Leer Fragmento (fotocopias)  
Discusión

19 de noviembre – Presentar las Noticias del mundo hispano IV- **Inmigración o Hispanos en EEUU**  
Discusión

**Entregar reacción personal del artículo (min. 100-max.200 palabras)**

22 de noviembre- Leer Fragmento (fotocopias)  
Discusión

**24 de noviembre- *Día de acción de Gracias-No hay clase***

**26 de noviembre- *Día de acción de Gracias-No hay clase***

1 de diciembre- Leer Fragmento (fotocopias)  
Discusión

3 de diciembre- Presentaciones

6 de diciembre-Presentaciones

8 de diciembre- Repaso Final

**Entregar el Trabajo escrito en papel y también en turnitin en iLearn**